



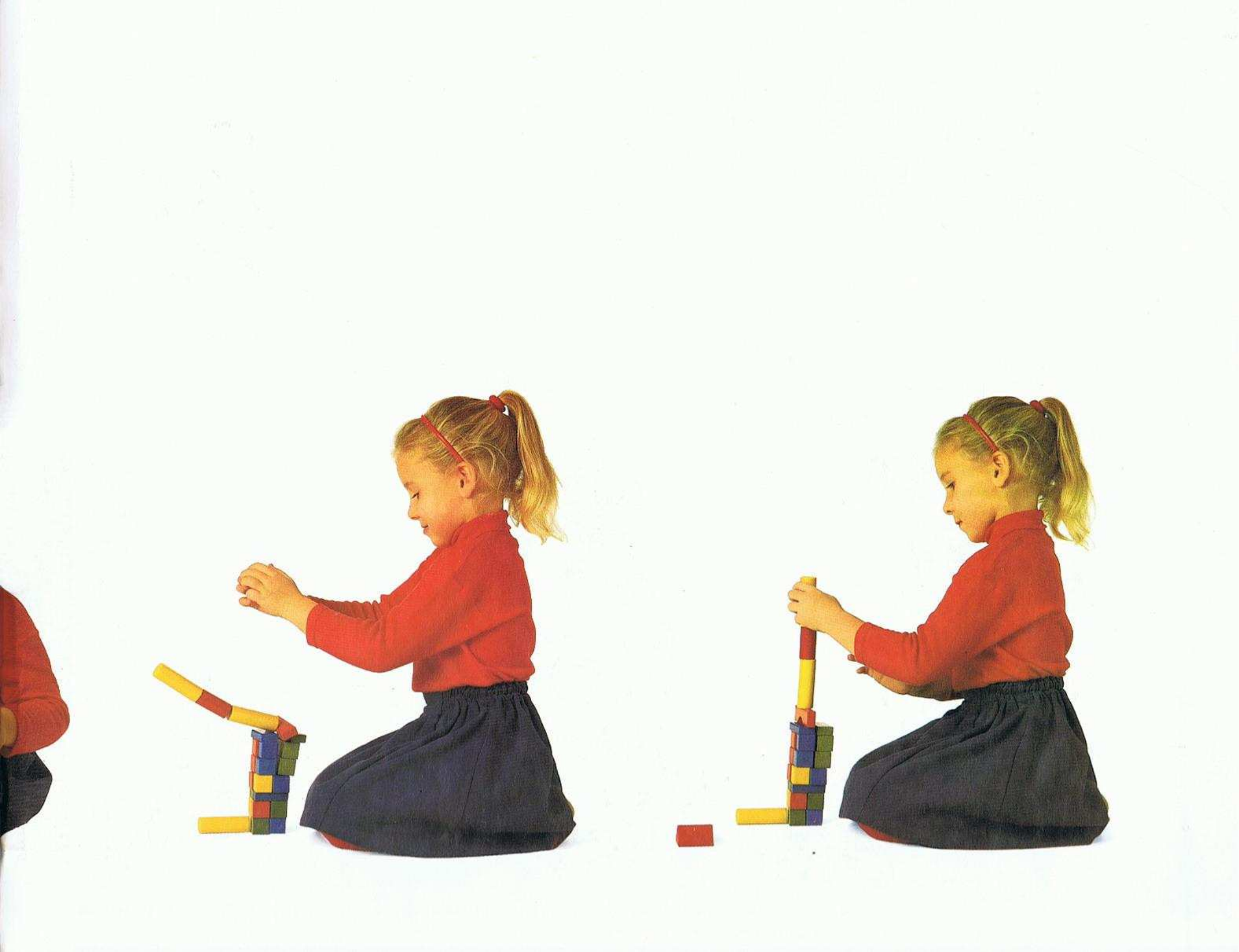
الناشئون

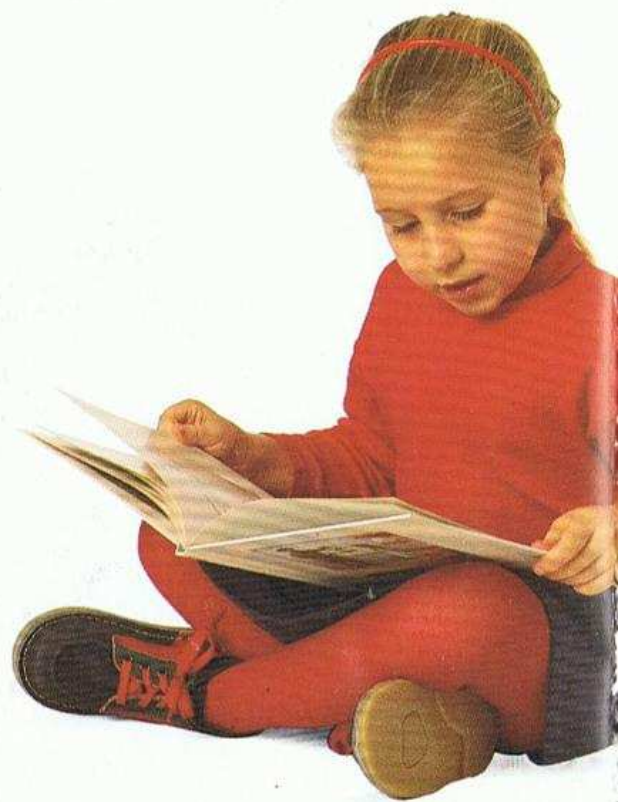


مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَة



مكتبة لبنان ناشرون





DK دُورلِنغ كِنْدَرَسلي
مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون شَرِكَة
كَلِمَة إِلَى الوَالِدِين

مدرستي الجديدة كتاب مصمّم بحيث يعرّف الأطفال إلى مرحلة جديدة من حياتهم هي البدء بالمدرسة، فيبدّد ما قد يكون عندهم من مخاوف تجاه من يقابلون لأول مرّة من معلّمين ورفاق. تساعد القصة أيضًا الأطفال الصّغار على فهم ما يقوم به إخوتهم الأكبر سنًّا في المدرسة. إنّ كلّ مشهد من مشاهد هذا الكتاب يعرّف الأطفال إلى عمل من الأعمال التي يحتمل أن يواجهوها في الأيام الأولى من بدء مرحلة المدرسة. فالأطفال في المدرسة يمارسون الرّسم والتّصوير وفي ذلك نشاط فنيّ؛ ويتعلّمون القراءة بما في ذلك من علم ومتمعة؛ ويستمعون إلى الحكايات ويلعبون وفي ذلك نشاط مشترك؛ وبينون قلاعًا من رمل وأبراجًا وفي ذلك اكتساب لمهارة التّعاون. إذا تصفّحتُم هذه القصة المصوّرة مع أولادكم، واتّخذتم من كلّ صورة منطلقًا للحديث فإنكم تساعدون أولادكم على أن يدركوا أنّ البدء بالمدرسة تجربة غنيّة ومجزية تسعدهم وتعلّمهم الاعتماد على النّفس.

نَشْر مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون
بِالتّعاون مَعَ شَرِكَة دُورلِنغ كِنْدَرَسلي
حُقوق الطّبْع © دُورلِنغ كِنْدَرَسلي لِمْتَد. لِنْدُن - الطّبْعَة الْإِنكِلِيزِيَّة
حُقوق الطّبْع © مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون شَرِكَة - الطّبْعَة الْعَرَبِيَّة
مَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون شَرِكَة

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بَيرُوت - لِبْنَان

وُكلاء وَمُورَعُون فِي جَمِيع أَنْحاء الْعَالَم

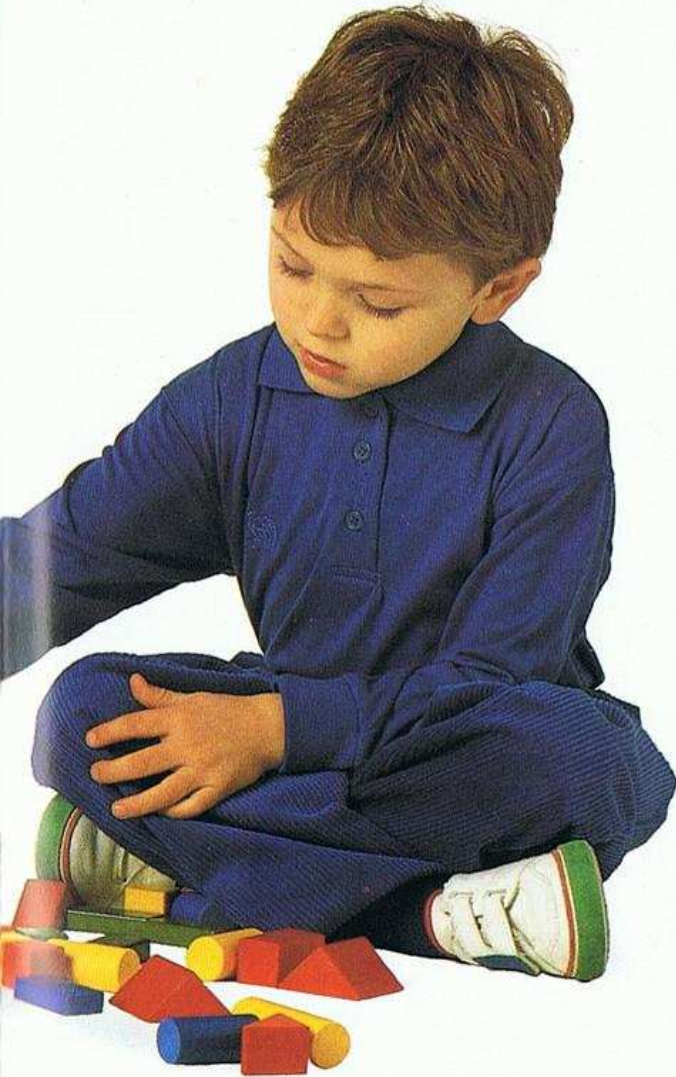
© الحُقوق الْكاملة مَحفوظة

لِمَكْتَبَة لِبْنَان نَاشِرُون شَرِكَة

الطّبْعَة الْأوَّل ١٩٩٥

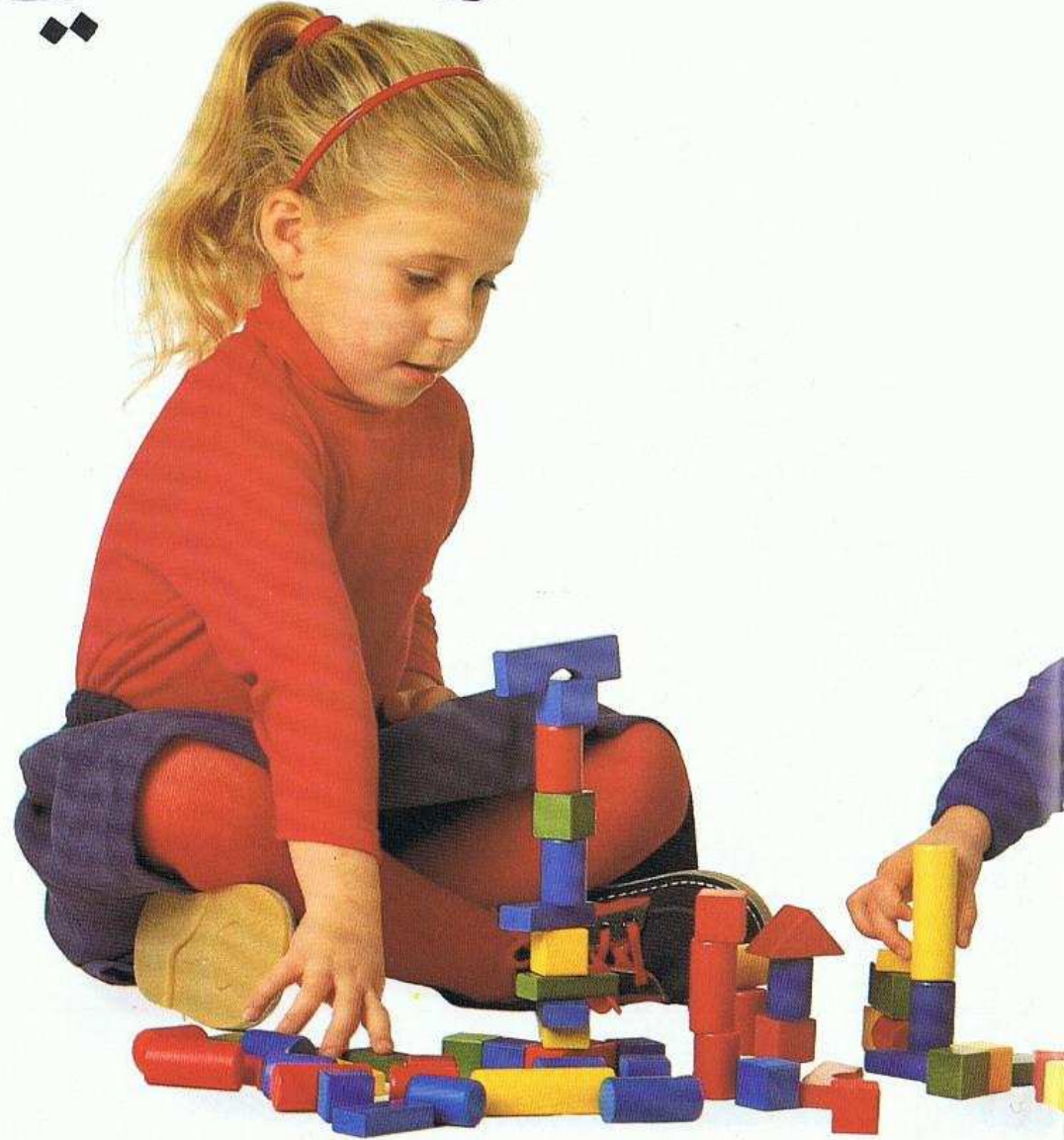
رَقْم الْكِتاب 01C196850

طُبْع فِي لِبْنَان



سلسلة «التاشؤون»

مَدْرَسَاتِي الْجَدِيدَة



مكتبة لبنات ناشؤون

الْبَدْءُ بِالمَدْرَسَةِ

الْيَوْمَ تَذْهَبُ لَيْلَى إِلَى المَدْرَسَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.
تُلَوِّحُ بِيَدِهَا لِأُمِّهَا مُودَعَةً، لَكِنَّهَا تَبْدُو قَلِقَةً.

تَسْتَقْبِلُهَا المُعَلِّمَةُ، الأَنِسَةُ فَرِحَ، فِي المَدْرَسَةِ وَتَقُولُ لَهَا:
«أَهْلًا، يَا لَيْلَى. أَنَا مُعَلِّمَتُكَ، وَهَذَا
سَالِمٌ. إِنَّهُ يَوْمُهُ الأَوَّلُ، أَيضًا.»



يُعَلِّقُ سَالِمٌ وَكَلِيْلَى مِعْطَفَيْهِمَا .
كِلَاهُمَا يَشْعُرُ بِحَيَاءٍ .



فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ

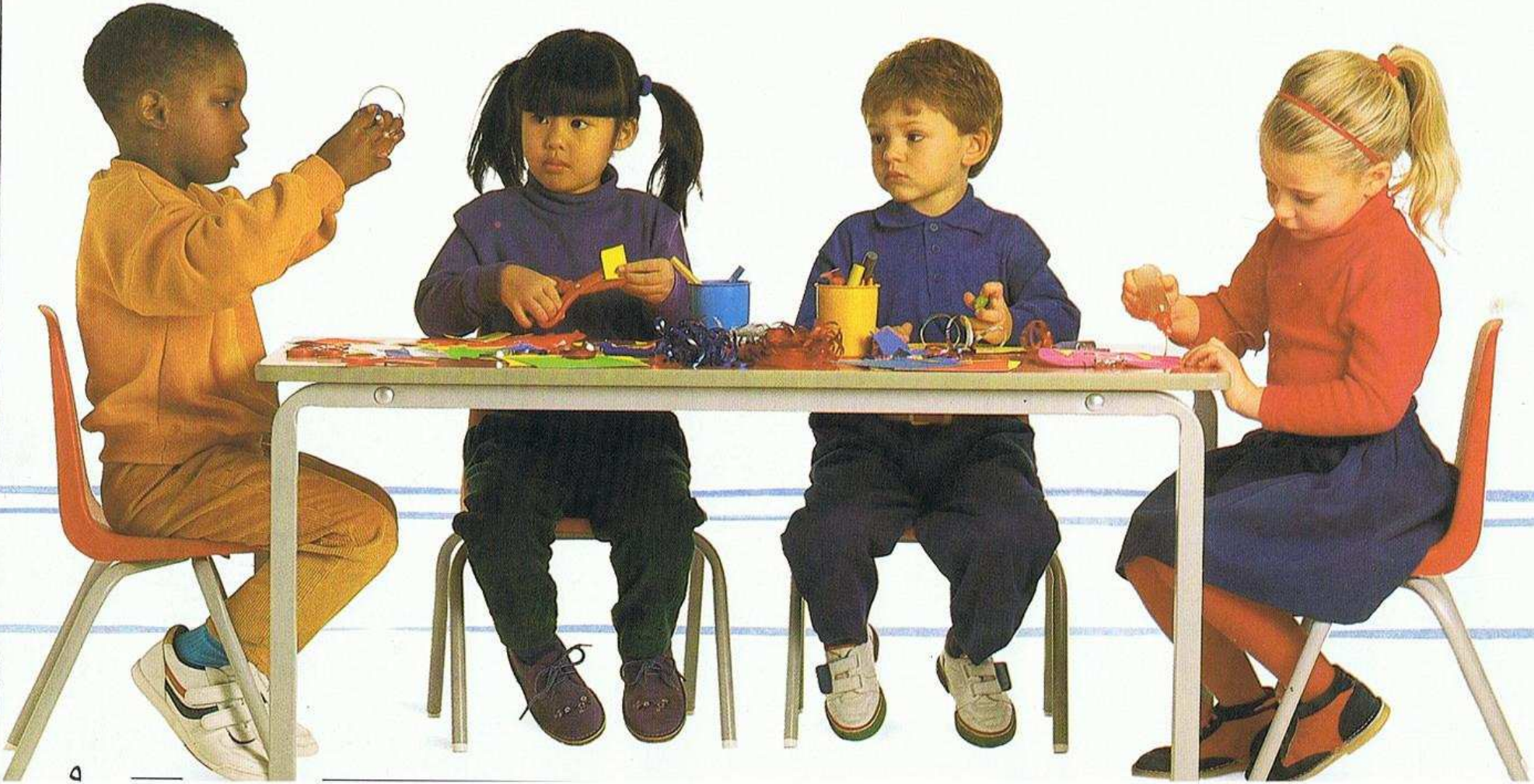
تَسْأَلُ الْآنِسَةَ فَرَحًا: «أَتُحِبُّنَ، يَا لَيْلَى
وَسَالِمَ، أَنْ تَصْنَعَا مَعَ الْآخَرِينَ قِنَاعًا؟»
يَجْلِبُ سَالِمٌ وَكَيْلَى أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَصَمْغًا.



يَجْلِسَانِ مَعَ سَلِيمٍ وَسُعَادَ . يَقُولُ سَلِيمُ :

« أَحِبُّ هَذَا الشَّرِيطَةَ اللَّمَّاعَ . »

وَيَقُولُ سَالِمُ : « نَاوِلْنِي ، مِنْ فَضْلِكَ ، الْمِقْصَصَ . »

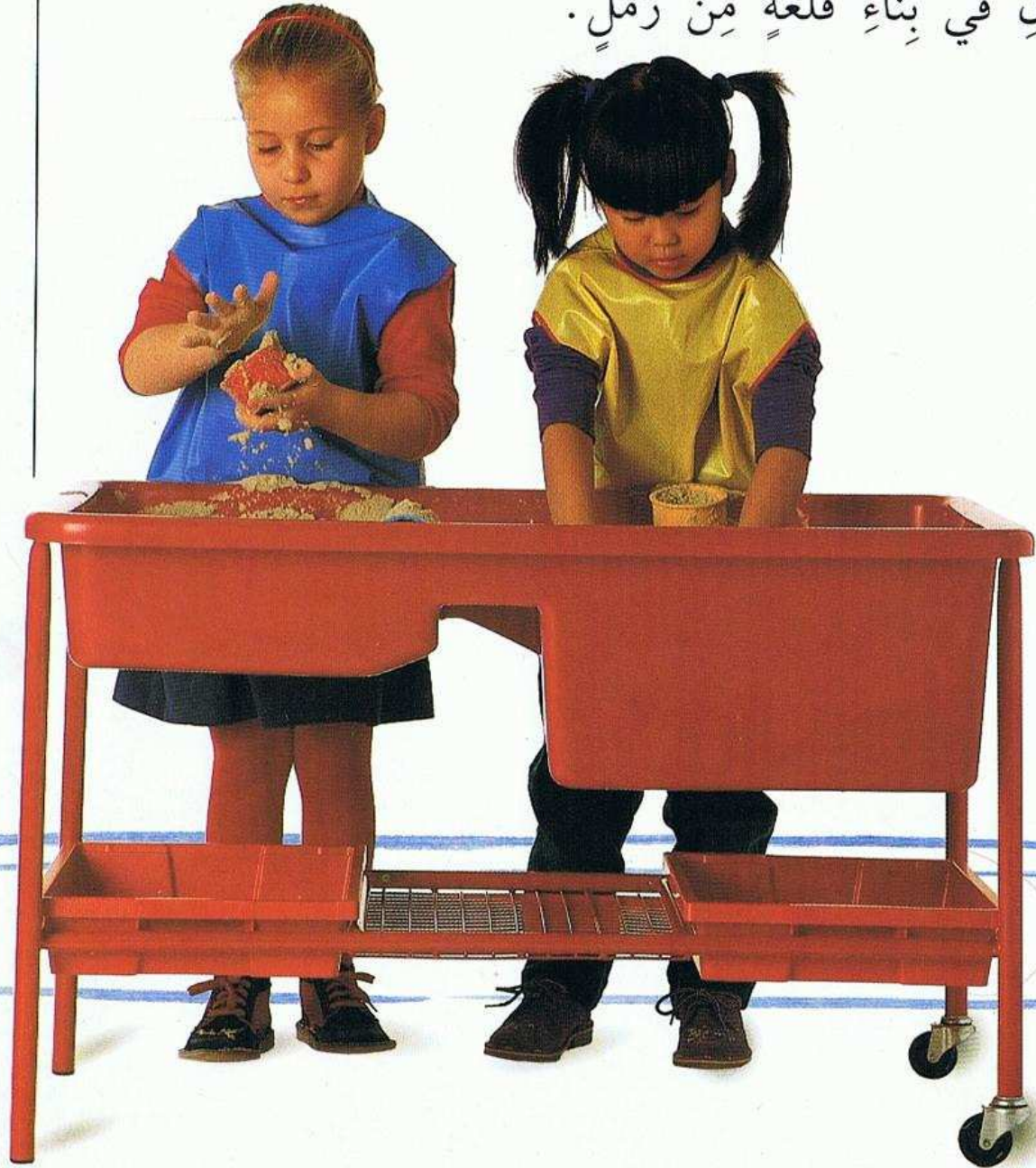


أَشْكَالٌ مِنَ الرَّمْلِ

تُرْمِجُ سَعَادُ قَائِلَةً: «أَنَا وَحَشٌّ مُخِيفٌ!»
وَتَضْحَكُ لَيْلَى قَائِلَةً: «شَكْلِكَ مُضْحِكٌ.»

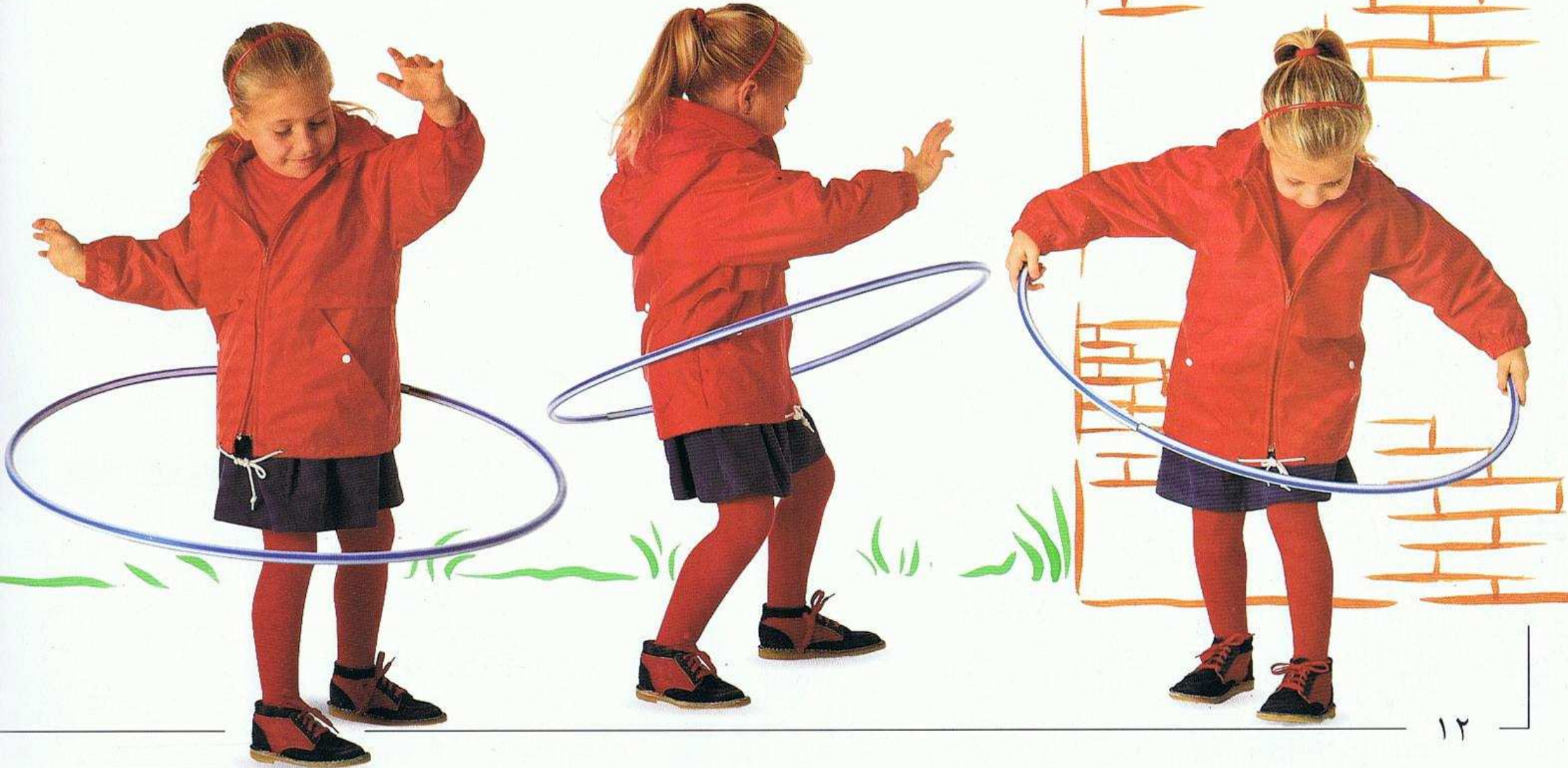


تَلْبَسُ لَيْلَى وَسُعَادَ، بَعْدَ ذَلِكَ، ثَوْبَ الْعَمَلِ .
وَسُرْعَانَ مَا تَنْشَغِلَانِ فِي بِنَاءِ قَلْعَةٍ مِنْ رَمْلِ .



فِي الْمَلْعَبِ

يَخْرُجُ الْأَوْلَادُ كُلُّهُمْ إِلَى الْمَلْعَبِ .
تَبْرُمُ لَيْلَى دَوْلَابَ الرَّقِصِ حَوْلَ خَصْرِهَا وَتَصِيحُ :
«تَعَالُوا انظُرُونِي!»



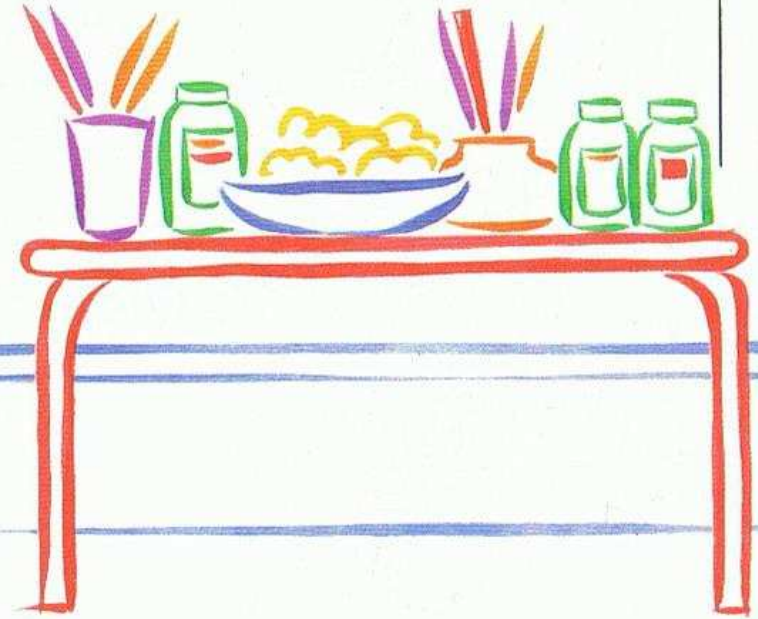
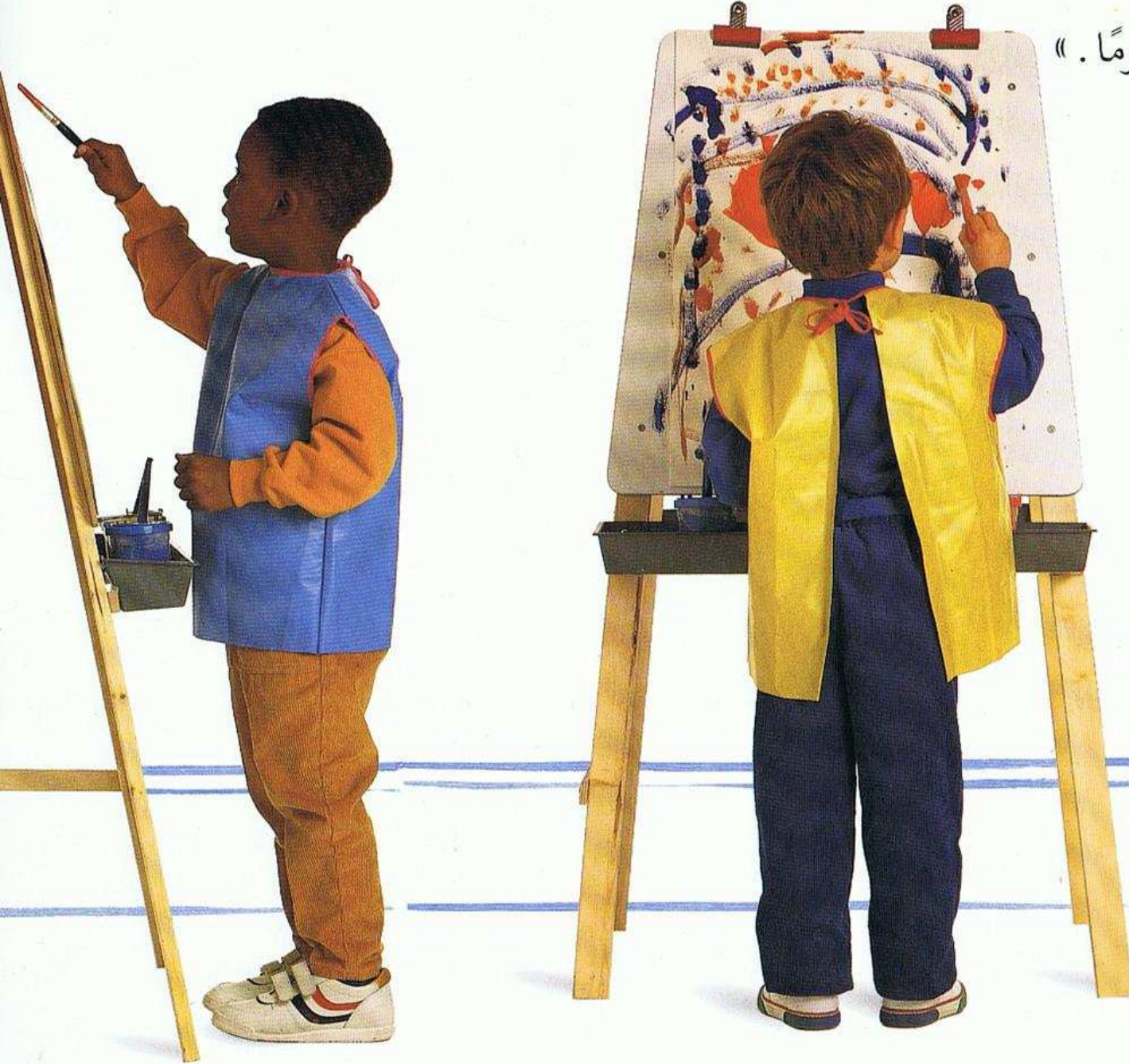
يُنَادِي سَلِيمُ قَائِلًا: «هَيَّا نَلْعَبُ.»
وَتَقُولُ سَعَادُ: «أَمْسِكْ، يَا سَالِمُ!»



الرَّسْمُ

بَعْدَ اللَّعِبِ يَأْتِي الرَّسْمُ.

يَقُولُ سَالِمٌ: «سَأَرْسُمُ سَمَاءً وَنُجُومًا.»

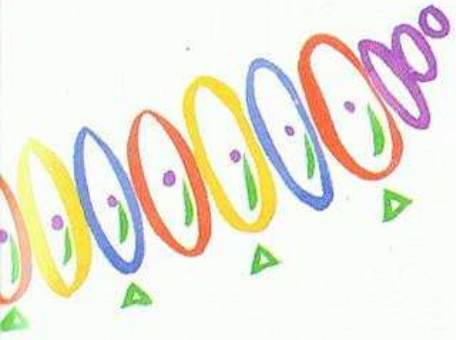


وَيَقُولُ سَلِيمٌ: «أَنَا سَأَرْسِمُ حِصَانًا.»
تُعَلِّقُ لَيْلَى الرَّسْمَيْنِ عَلَى الْحَائِطِ.



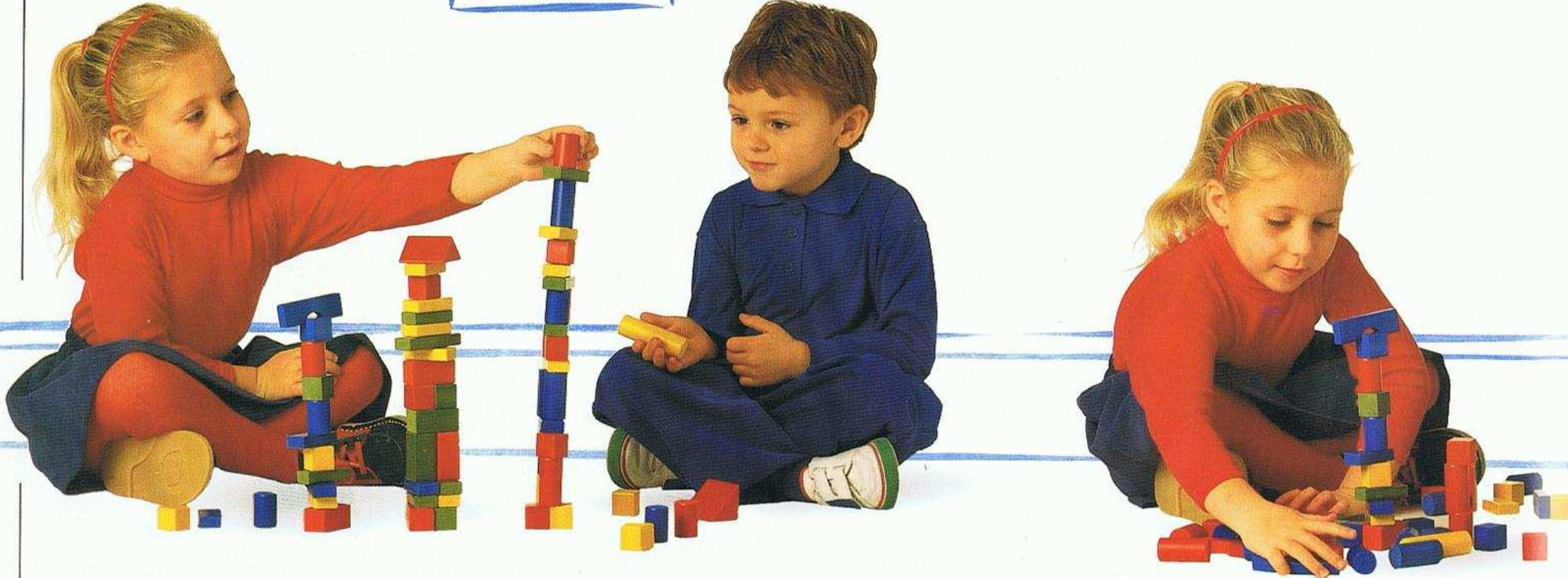
قَوَالِبُ بِنَاءٍ

تُعْطِي الْأَنْسَةَ فَرَحَ لَيْلَى وَسَالِمَ قَوَالِبَ بِنَاءٍ .
يَقُولُ سَالِمٌ : «أَنَا سَابَّئِي بُرْجًا .»
وَتَقُولُ لَيْلَى : «أَنَا سَابَّئِي بُرْجًا أَيْضًا .»
تَعَالَ نَرَى مَا نَبْلُغُهُ مِنْ عُلُوٍّ .»





تَقُولُ لَيْلَى: «هَذَا الْبُرْجُ أَعْلَى الْأَبْرَاجِ.»
وَتُضِيفُ إِلَيْهِ قَالِبًا آخَرَ. يَصِيحُ سَالِمٌ:
«آه، لَا! الْبُرْجُ يَتَمَايَلُ!»



زاوية الكتب

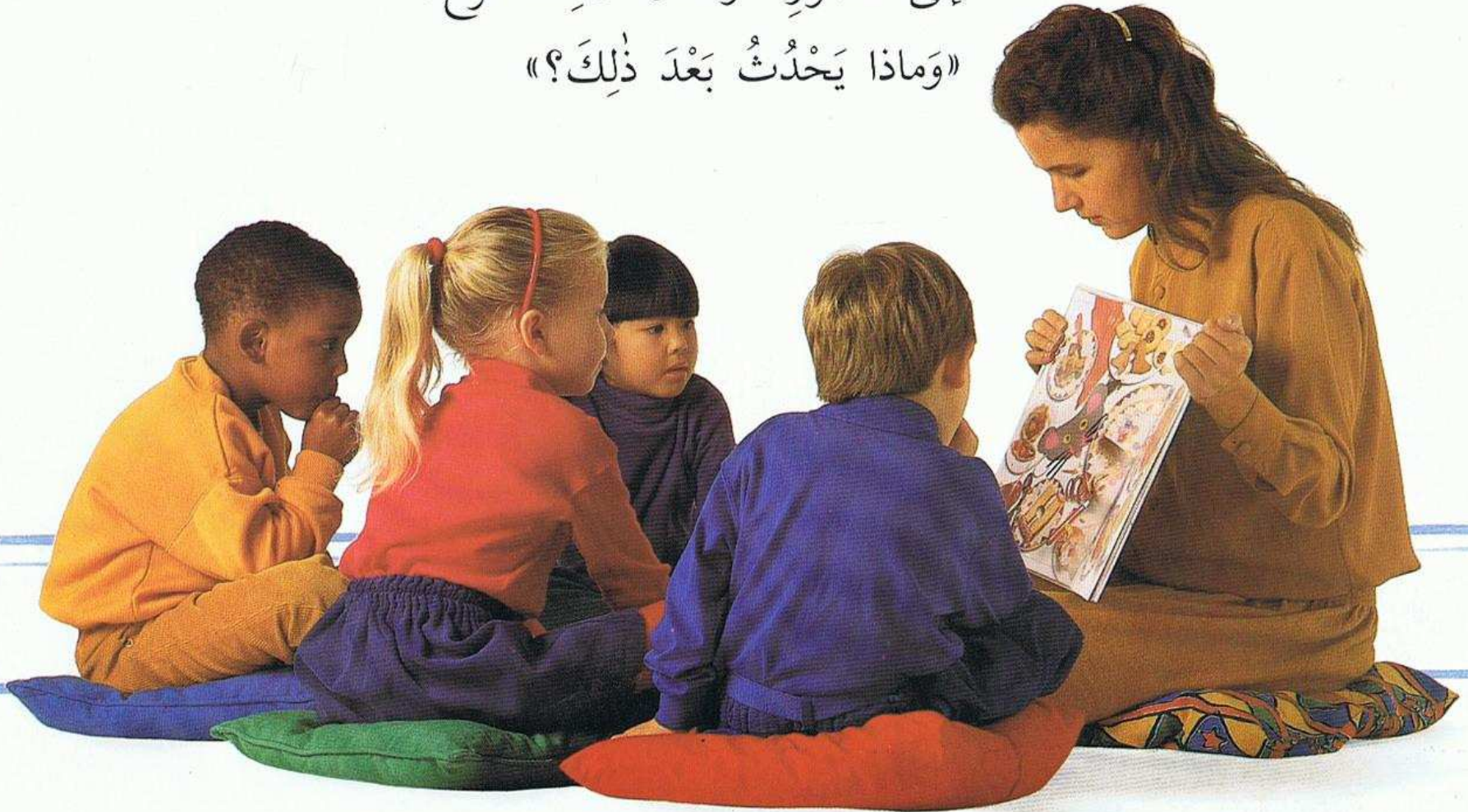
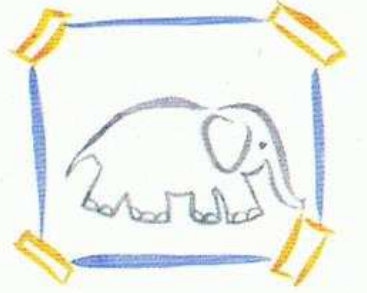
تقول الأيسة فرح:

«حان وقت قراءة قصة.»

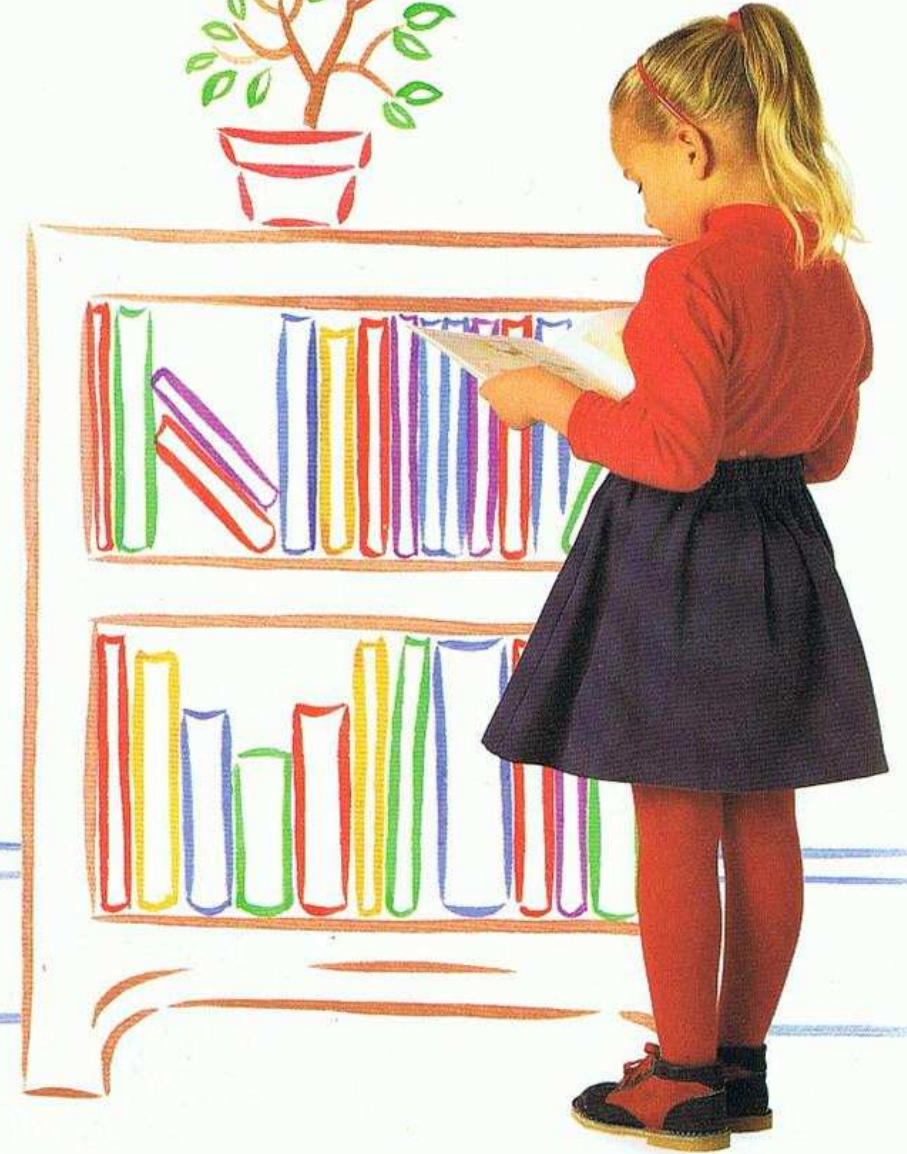
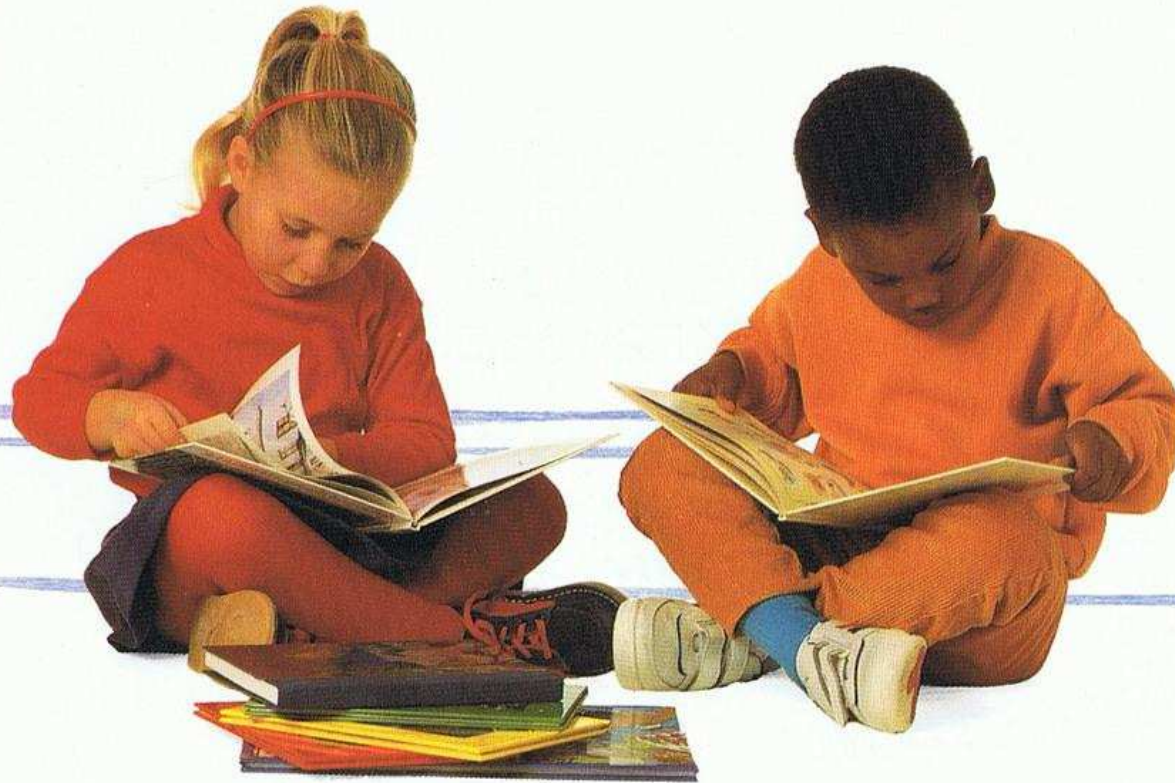
يجلس الأولاد متجاورين. ينظر كل منهم

إلى الصور، وتساءل الأيسة فرح:

«وماذا يحدث بعد ذلك؟»



تَنْتَهِي الْقِصَّةُ، فَتَقُولُ الْإِنْسَةُ فَرَحًا:
«كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَخْتَارُ كِتَابًا يَقْرَأُهُ فِي الْبَيْتِ.»
تَحَارُّ لَيْلَى فِي مَا تَخْتَارُ، وَتَقُولُ:
«أَنَا أَحَبُّ هَذِهِ الْكُتُبِ كُلِّهَا!»

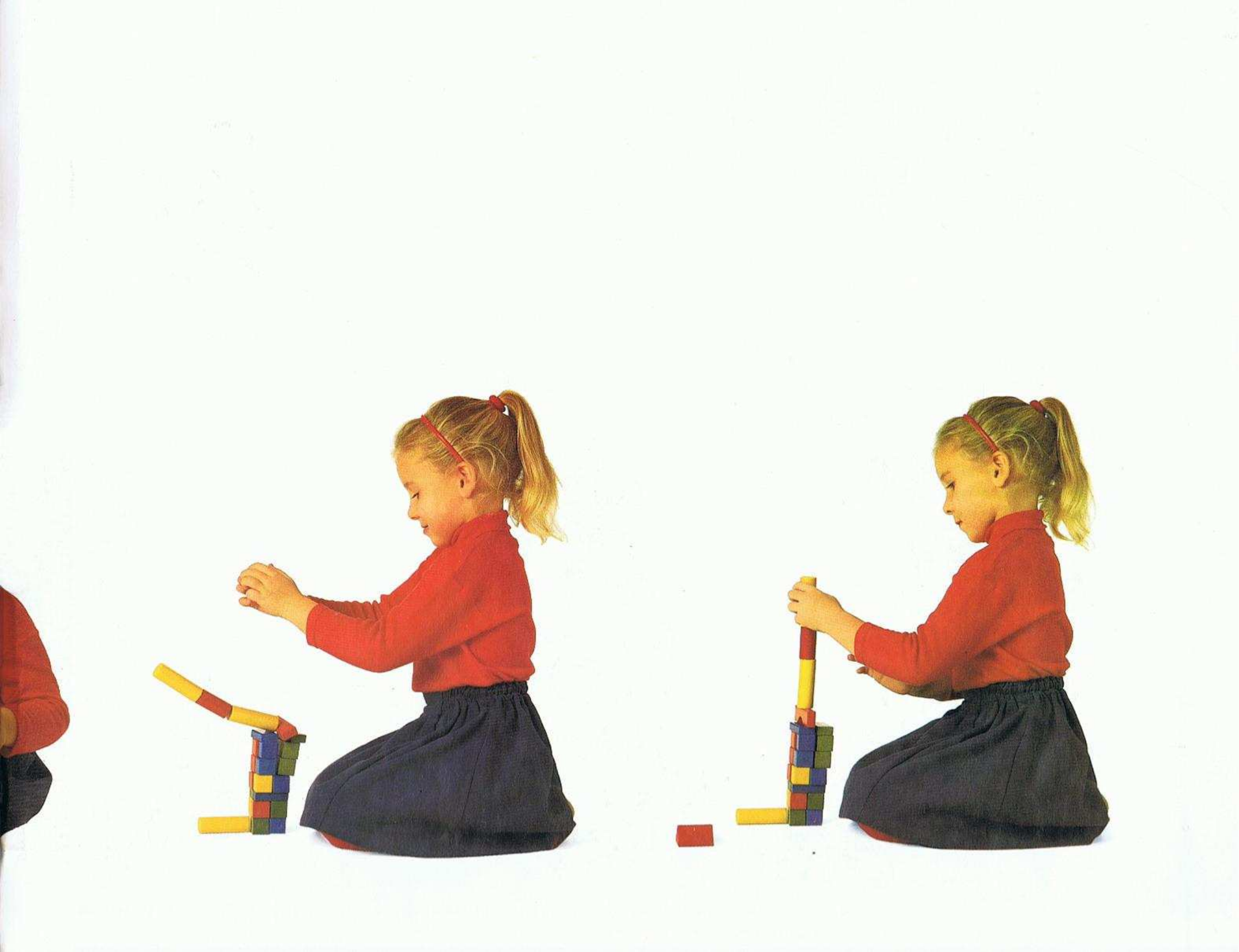


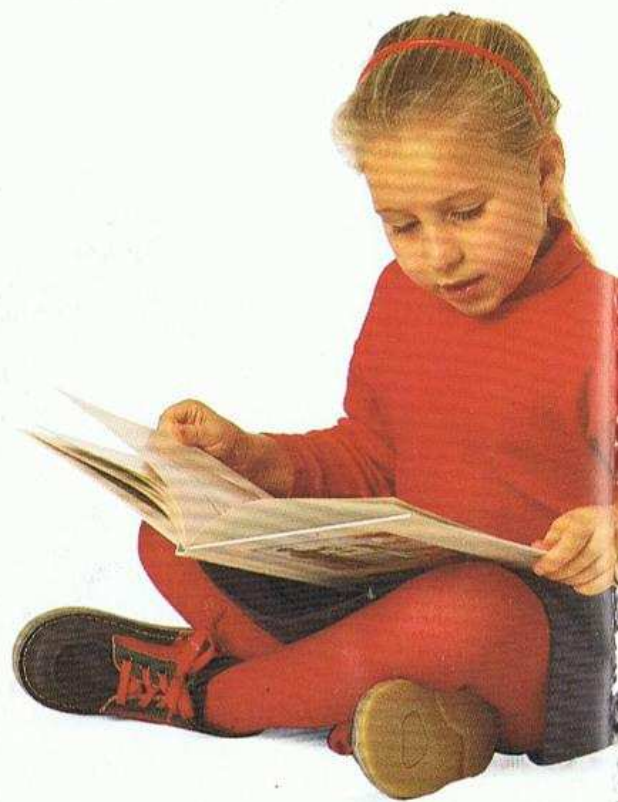
إلى البيت



الآن وقت العودة إلى البيت .
تلبس ليلى ورفاقها الجدد المعاطف
ويحضرون حقائب الكتب .
تقول ليلى: «إلى اللقاء، أراكم غداً.»
ثم تمضي سعيدة للقاء أمها .









الناشئون

مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَة

تَكُونُ لَيْلَى قَلِقَةً فِي أَوَّلِ يَوْمٍ تَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. لَكِنَّهَا سُرْعَانَ مَا تَكْتَسِبُ أَصْدِقَاءَ جُدُداً، وَتَكْتَشِفُ أَنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مُدْهِشَةً، تَعْمَلُهَا وَتَتَعَلَّمُهَا.

هَذِهِ سِلْسِلَةٌ جَدِيدَةٌ بَهِيجَةٌ مِنْ قِصَصٍ مُصَوَّرَةٍ تَفْتَحُ لِلْأَطْفَالِ الصَّغَارِ عَالَمًا مِنْ الْخِبْرَاتِ الْجَدِيدَةِ.

إِنَّهَا قِصَصٌ مُسَلِّيَةٌ تُرِينَا أَطْفَالَ صِغَارًا يَتَعَلَّمُونَ فِي جَوْ مِنْ الْإِعْتِمَادِ عَلَى النَّفْسِ وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةٍ. وَفِي هَذِهِ الْكُتُبِ مَزِيجٌ فَرِيدٌ مِنَ الصُّوَرِ الْبَدِيعَةِ وَالرُّسُومِ يَزِيدُ فِي حَيَوِيَّةِ الْمَوَاقِفِ.

أُخْتِيرَتْ لِهَذِهِ الْكُتُبِ نُصُوصٌ سَهْلَةٌ دَقِيقَةٌ مَضْبُوطَةٌ تُنَاسِبُ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَشْرَعُونَ فِي تَعَلُّمِ الْقِرَاءَةِ.

كتبة الفراشة - سلسلة «الناشئون»

• مَدْرَسَتِي الْجَدِيدَة
• أَخِي الصَّغِير

